



ŚWIATOWY DZIEŃ KSIĄŻKI I PRAW AUTORSKICH

23 kwietnia

GBP w Żarnowcu

HISTORIA KSIĄŻKI

W historii książki wyróżnia się dwa etapy. Pierwszy z nich - rękopiśmienny trwał do XVI wieku, czyli do czasu wynalezienia druku. Wówczas nastąpił okres drukarski, który po wprowadzeniu wielu ulepszeń trwa do dzisiaj. Rozwinął się on dzięki wynalezionej przez Jana Gutenberga maszynie pisarskiej. W starożytności książki powstawały przez spisywanie historii na glinianych tabliczkach, zwojach papirusowych, czy pergaminie. Na przestrzeni lat ulepszenia wprowadzano również w dziedzinie pisarstwa.



W okresie średniowiecza powstawanie książki wiązało się z ozdabianiem i oprawianiem popularnych wówczas kodeksów rękopiśmiennych, które wyparły papiirusy. Oprawy książek z tego czasu, ozdabiane ręczną kaligrafią z drewnianymi i metalowymi elementami, wyglądają jak dzieła sztuki. Z chwilą wynalezienia druku nastąpił przełom w którym do produkcji książki wkradła się typografia oraz nowe rodzaje czcionek. W kolejnych epokach cały czas wprowadzano udoskonalenia techniczne. Zaczęto też wydawać książki o większej różnorodności tematycznej.



Współcześnie książki możemy czytać również w formie elektronicznej. Tzw. ebook cieszy się ogromną popularnością, nadal jednak jest wielu zwolenników tradycyjnej książki, której historia powstania jest tak niezwykła.



JAK POWSTAJE WSPÓŁCZESNA KSIĄŻKA

Mimo, że czasy ręcznego pisania książek dawno minęły, z pewnością istnieją jeszcze miłośnicy pisarstwa, którzy nadal praktykują tę metodę. Jest ona jednak uciążliwa. We współczesnych czasach, gdy wszystko jest ucyfrowione, warto od razu przelewać swoje myśli do komputera.

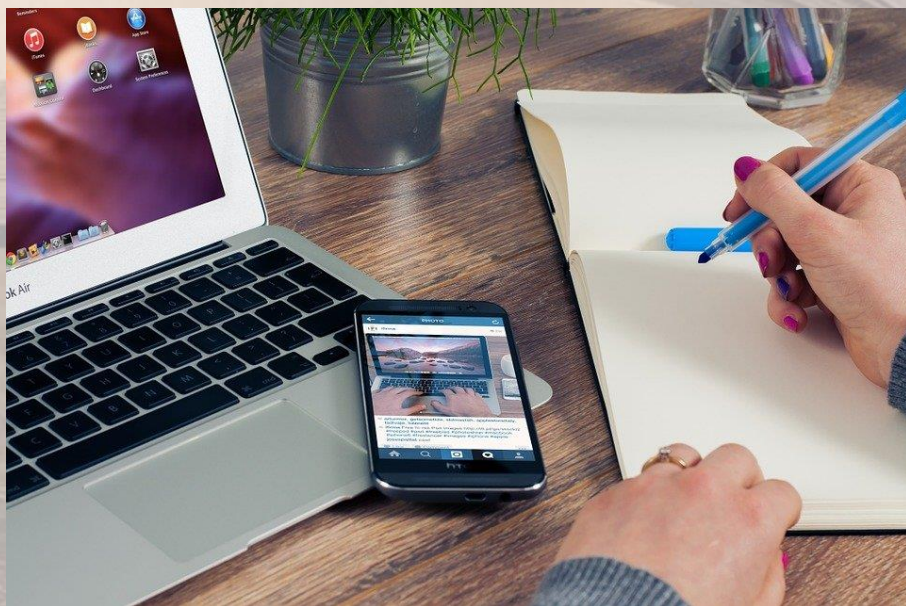


ROLA AUTORA

To właśnie od dobrego pomysłu i wizji pisarza wszystko się zaczyna. Ma on za zadanie wymyślić ciekawą historię lub opisać wydarzenia, które przeżył, był świadkiem, lub usłyszał od innych. Wówczas powstaje powieść inspirowana prawdziwymi wydarzeniami.

Autor książki powinien posługiwać się bardzo szerokim zakresem słownictwa, aby bez problemu mógł opisać wydarzenia i towarzyszące im uczucia.

Bardzo pomocna jest również ogólna wiedza z wielu dziedzin a przy tym otwarty umysł, pomysłowość oraz wiedzieć jak przykuć uwagę czytelnika, przy czym pomaga szczypta humoru, dystans do świata, odniesienia do wydarzeń współczesnych i historycznych oraz nieco kontrowersyjności.



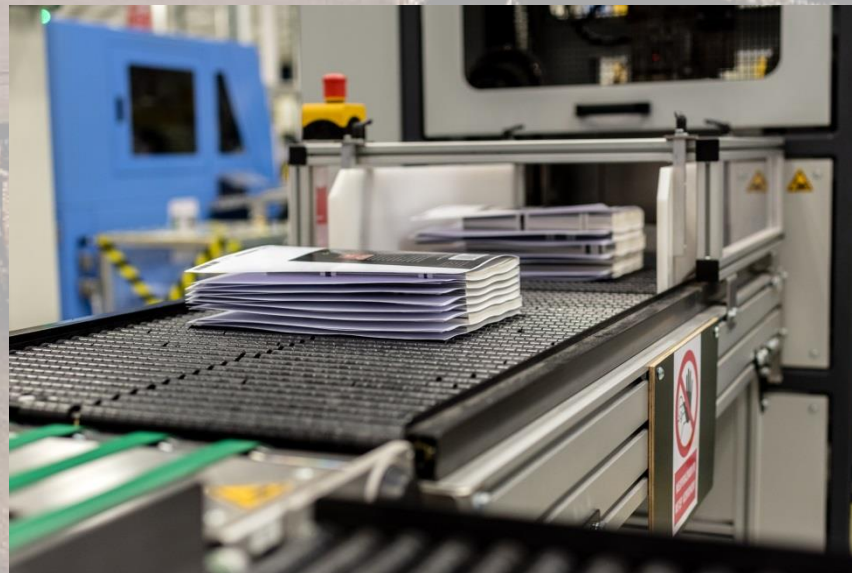
REDAKCJA

Gdy autor spíše całe swoje dzieło, następuje kolejny etap powstawania książki. Plik z tekstem trafia do wydawnictwa. Tutaj nad książką pracuje już więcej osób. Redaktorzy pomagają opracować przyszły wygląd książki – jej wielkość, zawartość ilustracji, rodzaj oprawy, typ papieru czy czcionkę. Następnie ilustrator ozdabia książkę. Może to zrobić za pomocą komputera lub ręcznie np. przy pomocy kredek, farb, czy długopisów.



DRUK

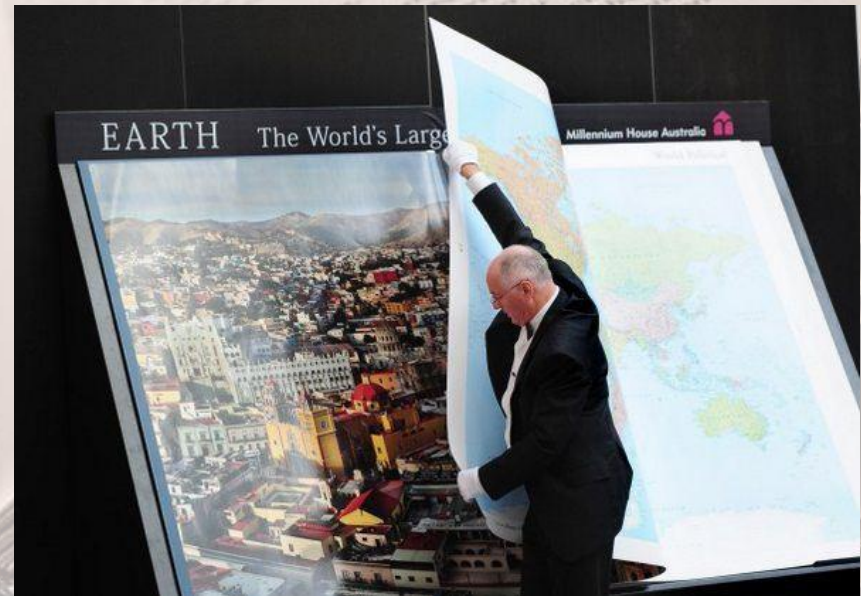
Etap końcowy, czyli druk zawsze wygląda tak samo. Strony drukowane są na wielkich arkuszach, a następnie składa i przycina się je tak, aby każda strona była tej samej wielkości. Następnie całą treść zszywa się lub skleja do okładki. Gotowa książka trafia do księgarni, skąd można ją nabyć za odpowiednią opłatą.





CIEKAWOSTKI O KSIĄŻKACH

NAJWIĘKSZA KSIĄŻKA ŚWIATA



Największa książka świata pochodzi z Indii, ma ponad 7,5 metra wysokości, ponad 5 metrów szerokości i 20 stron.

Na jej wyprodukowanie potrzeba było 800 metrów kwadratowych materiału i 40 litrów farby. Księgę ma charakter religijny. Znajdują się w niej fragmenty kazań.

Z kolei książka „Super Book” mierzy 2,74 na 3.07 metra, a waży 252,6 kg. Wydano ją w 1976 roku w Denver. To dzieło ma 300 stron.

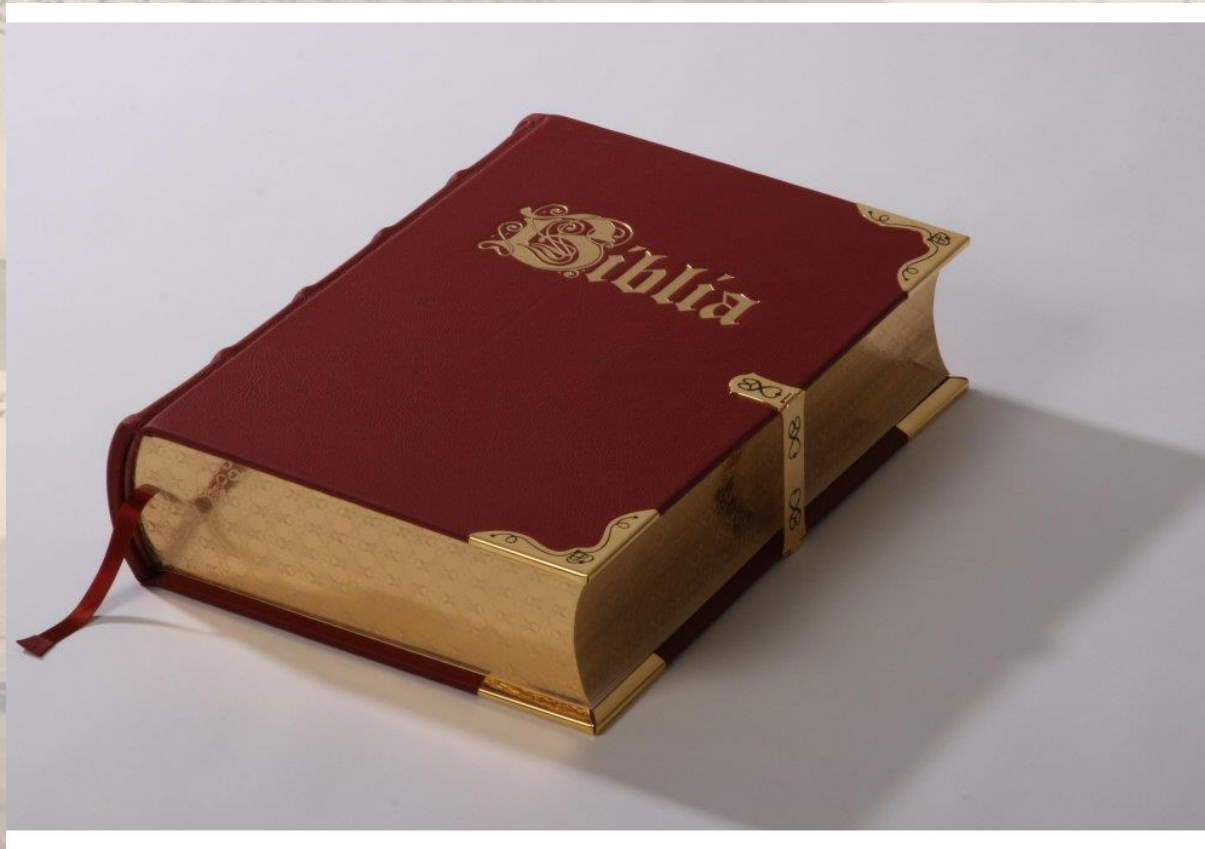
NAJMNIejsza KSIĄŻKA ŚWIATA



Najmniejsza książka świata powstała w drukarni Toppan Printing z Tokio. Jest ona wielkości uszka w igle, liczy 22 strony i nosi tytuł „Shiki no Kusabana”, co w tłumaczeniu na język polski oznacza kwiaty i pory roku. Ta mikroksiążka zawiera nazwy i mikroskopijne, czarno-białe ilustracje japońskich kwiatów. Jej strony mają tylko 0,75 mm długości, a szerokość liter nie przekracza 0,01 milimetra. Książkę tą można przeczytać tylko przy pomocy szkła powiększającego.

Miniaturowe dzieło sztuki można podziwiać w Muzeum Książek w Tokio, a jej kopię wraz ze szkłem powiększającym i jej odpowiednikiem w większym rozmiarze można zakupić za około 1500 złotych.

NAJPOPULARNIEJSZA KSIĄŻKA NA ŚWIECIE

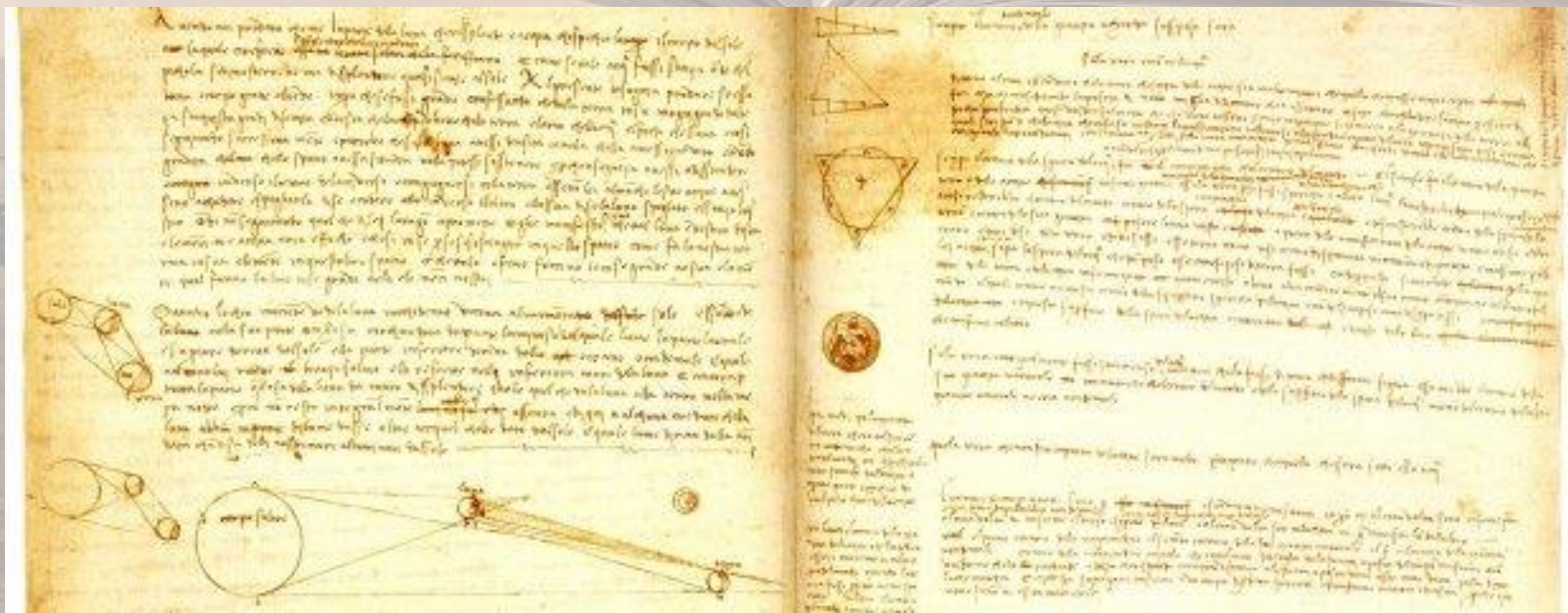


Najpopularniejszą książką na świecie jest Biblia. Przetłumaczono ją na 310 języków, a jej fragmenty na dodatkowe 597 języków. Szacuje się, że pomiędzy 1815 a 1975 rokiem wydrukowano około 2,5 miliarda egzemplarzy Biblii.

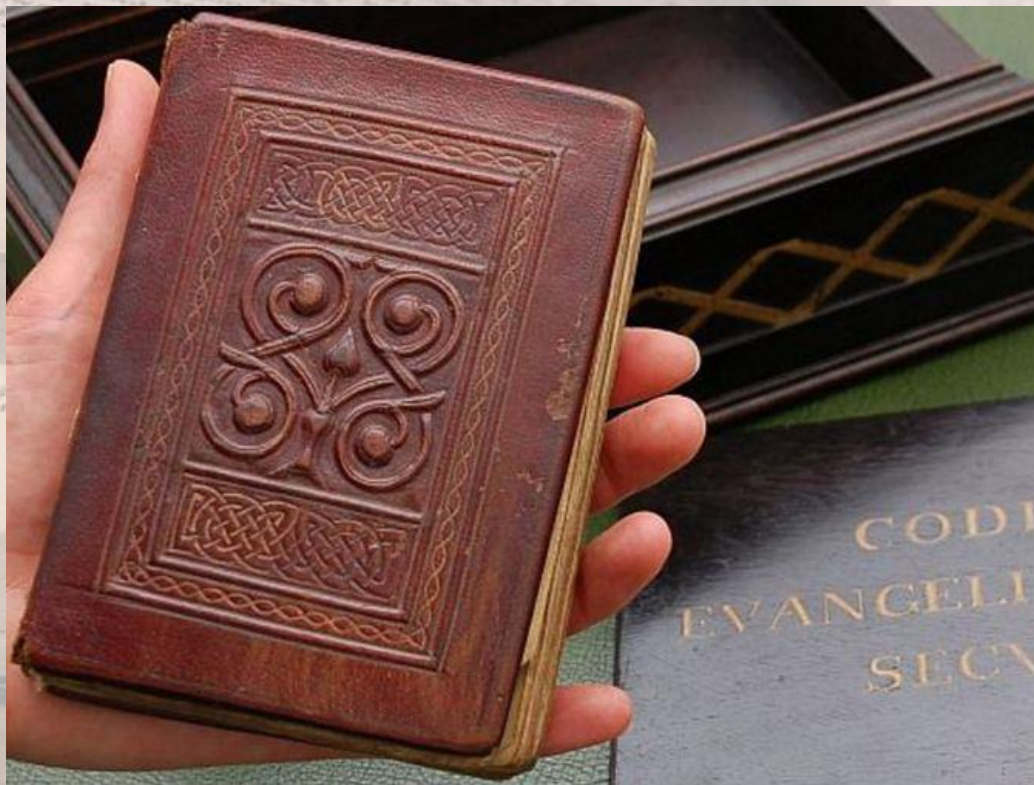
Biblia i poszczególne jej części posiadają odmienne znaczenie religijne dla różnych wyznań. Na chrześcijańską Biblię składają się Stary Testament i Nowy Testament.

NAJDROŻSZA KSIĄŻKA ŚWIATA

Najdroższą książką świata to Kodeks Leicester. Składa się on z 72 stron ręcznych notatek sporządzonych przez samego Leonarda da Vinci. Pochodzi on z XVI wieku, a w 1994 r. obecny właściciel Kodeksu, Bill Gates zapłacił za niego ponad 30 mln dolarów. Dziś jego wartość szacowana jest na prawie 50 mln dol.



NAJSTARSZA KSIĄŻKA



Najstarsza książka na świecie składa się z sześciu płytek 24-karatowego złota, które są ze sobą połączone. Płytki te zapisane są językiem, którego nikomu do tej pory nie udało się w pełni rozszyfrować. Książkę zdobią również ilustracje takie jak jeździec, syreny, harfy, żołnierze.

Księga ta została odkryta dopiero 60 lat temu podczas kopania kanału w południowo-wschodniej Bułgarii, a jej wiek szacuje się na 2,5 tysiąca lat.

NAJGRUBSZA KSIĄŻKA ŚWIATA

Najgrubsza opublikowana książka na świecie nosi tytuł „Das dickste Buch des Universums” (z niem. „Najgrubsza książka wszechświata”). Mierzy ona 4.08 m grubości, 500560 stron i waży 220 kilogramów. Została wyprodukowana przez Zeitgeist Media i zaprezentowana publicznie na targach książki we Frankfurcie w październiku 2010 roku. Książka zawiera zeskanowane i oprawione rysunki oraz teksty ponad 40 tysięcy dzieci, przysłane na konkurs o tematyce bezpieczeństwa najmłodszych na drogach zorganizowany przez Federalne Ministerstwo Transportu, Budownictwa i Spraw Miejskich Niemiec.



NAJGRUBSZA OPUBLIKOWANA KSIĄŻKA NA ŚWIECIE

Najgrubszą opublikowaną książką na świecie, która dostępna jest w regularnej sprzedaży, to zbiór wszystkich historii o Pannie Marple autorstwa Agaty Christie. Został on opublikowany w maju 2009 roku. Tom liczy 32.2 cm grubości, 4 032 strony i waży 8,04 kilogramy. Zawiera on 12 powieści i 20 opowiadań. Książka ukazała się w limitowanym nakładzie 500 egzemplarzy dostępnych w cenie 1 tysiąca funtów za sztukę.





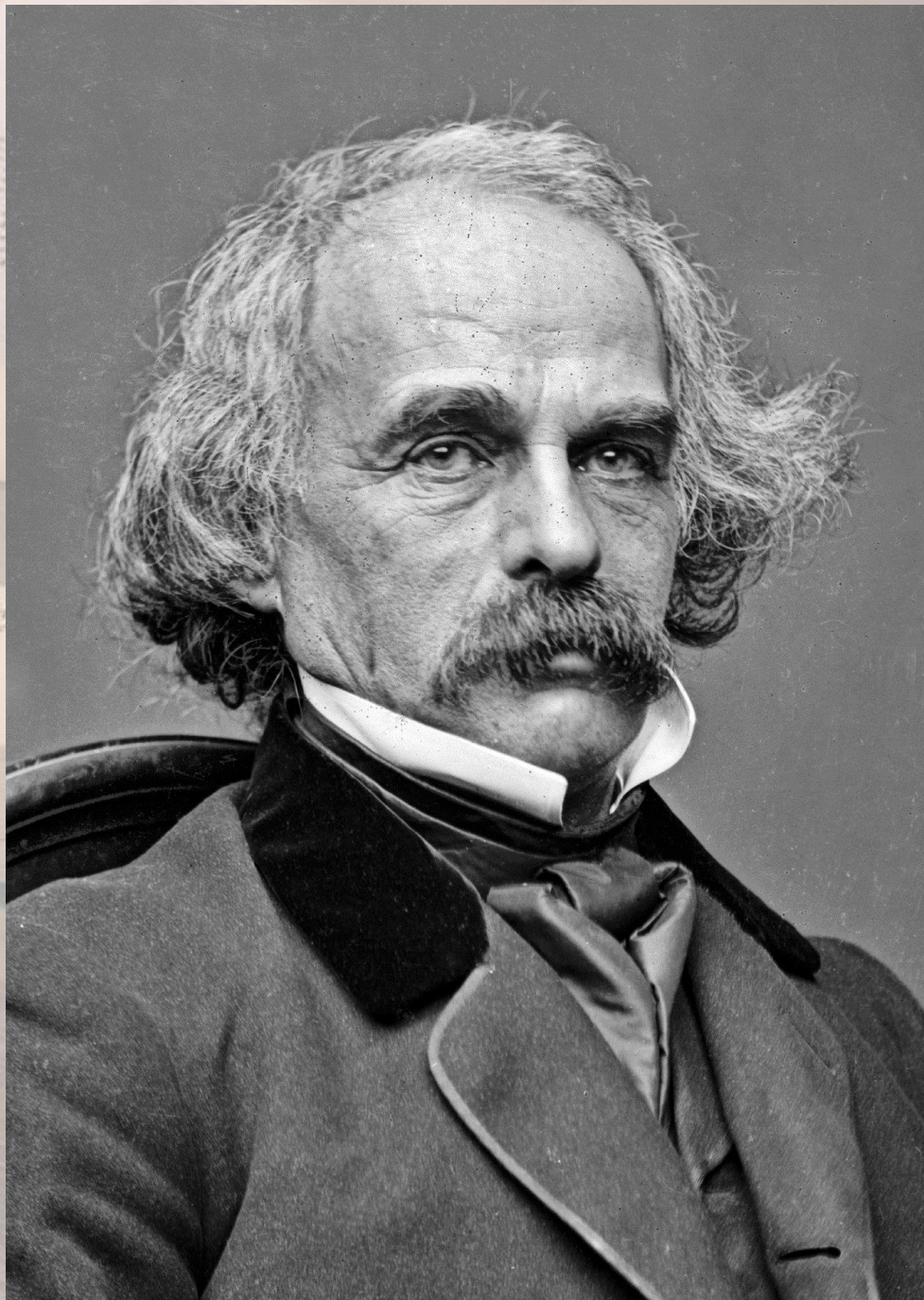
**„Czytanie książek, to najlepsza zabawa jaką
sobie ludzkość wymyśliła”**

Wisława Szymborska



„Kto czyta książki, żyje podwójnie”

Umberto Eco



**„Coś, co się
łatwo czyta,
bardzo trudno
napisać”**

Nathaniel Hawthorne



**„Gdyby ludzie czytali te same książki, żyliby
w tym samym świecie.”**

Olga Tokarczuk, *Księgi Jakubowe*

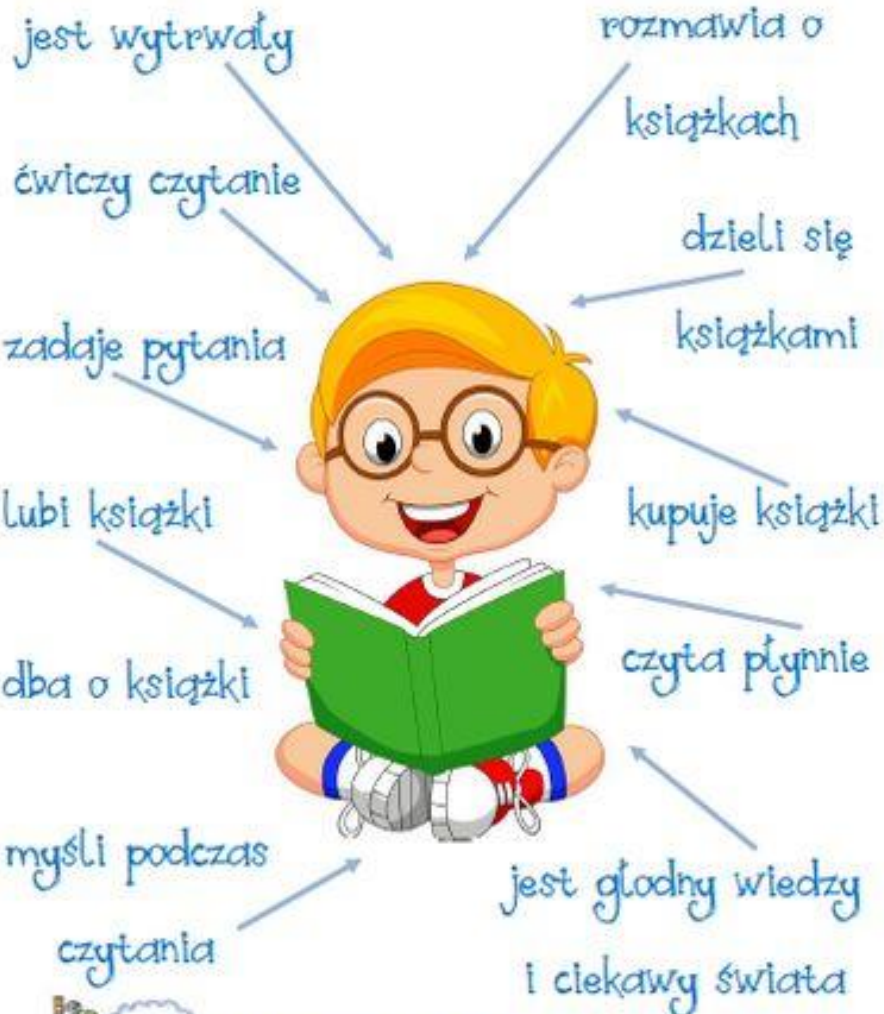
NIE JESTEM
STATYSTYCZNYM
POLAKIEM
LUBIĘ
CZYTAĆ
KSIĄŻKI

**JEŚLI KSIĄŻKA JEST DOBRZE NAPISANA,
ZAWSZE WYDAJE MI SIĘ ZBYT KRÓTKA.**

JANE AUSTEN

NIE JESTEM STATYSTYCZNYM POLAKIEM, LUBIĘ CZYTAĆ KSIĄŻKI

DOBRY CZYTELNIK



LISTOPAD

TO MOŻE JESZCZE
JEDEN RODZIAŁ
PRZED SNEM
ZIMOWYM...



MARZEC



☺KOTTERO ♥ NIE JESTEM STATYSTYCZNYM POLAKIEM, LUBIĘ CZYTAĆ KSIĄZKI

WSZYSTKO MA SWOJE DOBRE STRONY,
ALE NAJWIĘCEJ DOBRYCH STRON
MA KSIĄŻKA.



— NIE JESTEM STATYSTYCZNYM POLAKIEM, LUBIĘ CZYTAĆ KSIĄŻKI —

Miałam dziś
umyć okna.

Ale przecież
ta książka
sama się
nie przeczyta!



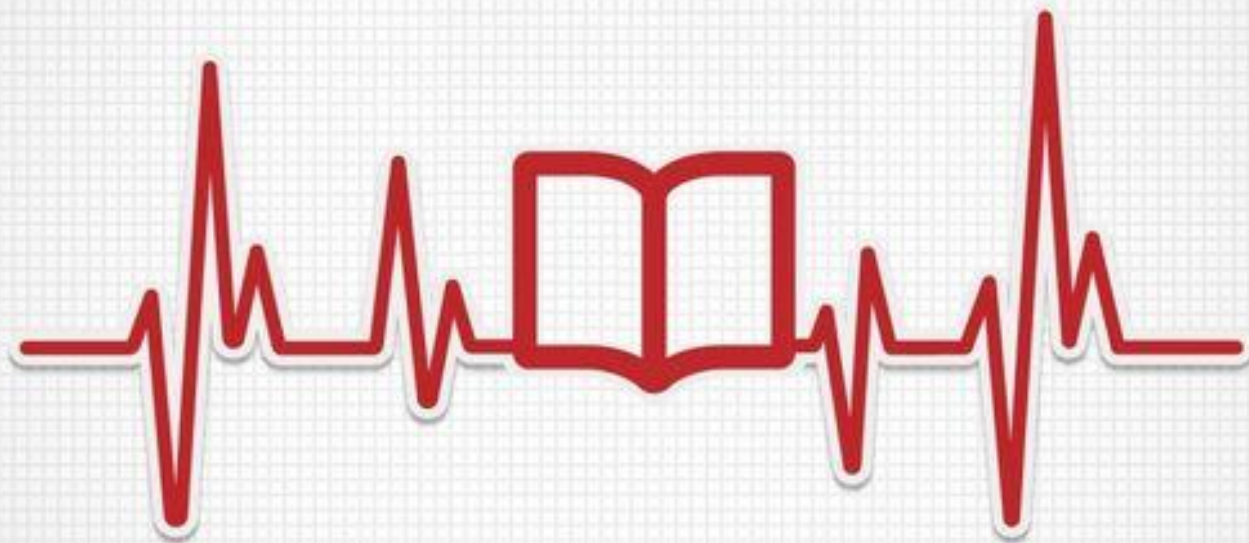


KSIAŻKI TO PRAWDZIWIY SKARB.



— NIE JESTEM STATYSTYCZNYM POLAKIEM, LUBIĘ CZYTAĆ KSIĄŻKI —

CZYTAJ KSIĄŻKI



ŻYJ DŁUŻEJ

BIBLIOGRAFIA:

- https://pl.wikipedia.org/wiki/Illuminacja_ksi%C4%85%C5%BCki,
- https://dziendobry.tvn.pl/a/jak-powstaje-ksiazka-co-warto-wiedziec?utm_source=paste&utm_medium=paste&utm_campaign=paste ,
- <http://booklips.pl/zestawienia/22-literackie-rekordy-guinnessa/>,
- https://wyborcza.pl/1,76842,16929805,Oto_siedem_najdrozszych_ksiazek_swiate_Za_jedna_Bill.html,
- <https://pl.pinterest.com/>,
- <https://lubimyczytac.pl/>